



filarmonicaagno.ch

2023

100

anni di



INSIEME

Invito

Conferenza musicale

La Filarmonica di Agno

è lieta di invitarvi

giovedì

30 marzo 2023

ore 20:00

Atrio Scuole Elementari Agno

con Francesco Tamiami

1° tromba dell'orchestra "Teatro alla Scala di Milano"

Entrata libera

segue rinfresco



Francesco Tamiami, nato a Vercelli nel 1965, è un trombettista italiano che ha studiato al conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria con Luigi Sechi e si è diplomato nel 1984 con il massimo dei voti. Ha vinto numerosi concorsi prima ancora di concludere gli studi e ha seguito corsi di perfezionamento con solisti di tromba di fama mondiale. Dal 2002 è la prima tromba dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano e dell'orchestra filarmonica del Teatro alla Scala. Ha suonato come prima tromba in molte delle principali orchestre italiane e nell'"orchestra della svizzera italiana" ha svolto un'intensa attività solistica accompagnato da varie orchestre in Italia e all'estero. È anche molto impegnato nella musica da camera ed è stato docente di tromba presso diversi conservatori in Italia, il conservatorio della svizzera italiana, oltre ad essere docente presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

Storia dei primi 100 anni di filarmonica

Era il 19 dicembre 1922 quando "dietro iniziativa di alcuni volonterosi giovani del paese, e con l'appoggio di autorevoli persone, le quali hanno promesso un contributo finanziario, si è deciso di costituire e fondare nel Borgo di Agno, una società filarmonica". Così recita il verbale della prima seduta della costituenda Società Filarmonica Agnese tenutasi presso l'Asilo Infantile del Comune e nella quale venne all'unanimità eletto Giuseppe Reina come presidente. Costui, dopo aver illustrato gli scopi della società, incitava i partecipanti a "collaborare con lena, zelo e disinteresse al buon andamento della costituenda società". L'appoggio finanziario fu garantito dall'allora Sindaco Filippo Reina, dall'Ingegnere Tullio Rusca, da Severino Botta e da Edoardo Vicari (agnese residente a Milano). In quella stessa seduta venne delineata una commissione composta da Giuseppe Reina, Aldo Chiesa ed Ersilio Rossini, incaricata di elaborare il primo statuto da presentare e approvare nell'assemblea prevista il 23 dicembre dello stesso anno presso il salone Reina (prima sede sociale). Fu nominato, inoltre, il primo maestro: Bernardo Colombi di Montagnola.

I primi 22 soci attivi, riportati di seguito nello stesso ordine del verbale del 19 dicembre 1922, furono: Chiesa Aldo, Foglia Giorgio, Passera Dante, Nava Gastone, Michetti Renato, Corti Bernardo, Rossini Ersilio, Casanova Mosè, Casanova Luigi, Casanova Guido, Stoppa Felice, Stoppa Angelo, Stoppa Enrico, Albisetti Cesare, Pitozzi Giovanni, Quadri Arturo, Passera Ugo, Passera Flaminio, Vanzini Federico, Vanzini Gustavo, Taiana Carletto, Milesi Giovanni. A questi si aggiunsero il 23 dicembre: Gianola Domenico, Milesi Giuseppe, Ratti Piero, Galbani Bernardo, Rusca Cesarino e Pasquali Silvio.

I soci attivi si impegnarono a versare una quota annuale di 5 Franchi e una partecipazione di 25 Centesimi a ogni prova. Costoro non potevano mancare a prova senza una valida giustificazione, pena una multa, o in caso di reiterazione l'espulsione dalla società. All'epoca non esisteva una vera e propria scuola di musica, si effettuavano delle prove/lezioni in comune sotto la direzione del maestro Colombi. I primi impegni della neonata società furono la presenza alla festa di San Provino e la partecipazione a svariati funerali. Il primo concerto di cui vi è traccia storica venne offerto alla popolazione nel 1925 in Piazza Vicari.

Con l'approvazione del nuovo statuto nell'assemblea del 26 gennaio 1924 venne adottata la nuova ragione sociale Società Filarmonica di Agno, denominazione giunta fino ai giorni nostri. Nella stessa assemblea il Sindaco Filippo Reina venne nominato presidente onorario.



La Società Filarmonica di Agno nel 1930