

Martedì

2018 **14 agosto**

dalle 18.00



I Municipi di  
**Agno Bioggio Manno**  
vi invitano

## Bioggio Parco comunale



**Entrata libera**  
Possibilità di ristoro: **buvette,**  
**birra artigianale, diverse proposte culinarie**  
Inizio concerti ore 20.00

Navetta gratuita dalla Sala Aragonite  
di Manno, alle ore 19.00;  
ritorno alla fine dei concerti, ore 24.00 circa

# Blues in dal parc

Con **Laralba, Max Dega e Andy J. Forrest**

Dopo il successo dell'anno scorso che ha visto protagonisti Matthew Randolph e Max Dega, la commissione cultura ABM ripropone, a grande richiesta, l'evento "Blues in dal Parc".

La musica blues di alto livello internazionale, la perfetta location del Parco comunale di Bioggio che si presta a manifestazioni a cielo aperto, l'entrata libera e la possibilità di gustare ottime proposte culinarie hanno creato un perfetto mix che ha attirato per la prima edizione, svoltasi ad agosto 2017, appassionati di musica, giovani e famiglie di tutta la regione.

Quest'anno, oltre all'assoldato mix di musica, cibo e perfetta location si darà spazio ad un grandissimo gruppo spalla della nostra regione che aprirà l'evento con note dal sapore irlandese, i LARALBA. Proseguiremo, poi con il collaudatissimo Blues Man Ticinese Max Dega anche lui arista locale e per finire un attesissimo ospite, il poliedrico Andy J. Forrest che oltre con la sua voce ci allietterà con i virtuosismi della sua Armonica.

---

**Laralba****Lara Lanzi** – vocals & violin

Violinista di formazione classica e cantante pop, ha maturato la sua espressività artistica calcando i palchi della Svizzera italiana ed interna durante eventi e manifestazioni pubblici e privati.

Ha collaborato con diverse band svizzere e italiane. Recentemente ha prestato la sua voce e il suo violino ad artisti ticinesi nell'ambito delle loro produzioni discografiche.

**Paul Robertson** – bass

Bassista di esperienza ventennale, si è esibito sui migliori palchi del nord Italia e della Svizzera italiana grazie alla collaborazione con molteplici artisti e band di diverso genere.

Produttore, compositore e arrangiatore in svariati lavori discografici.

**Boris Martinetti** – guitar

Chitarrista di esperienza trentennale, ha collaborato con diversi gruppi e artisti della Svizzera italiana.

Nel corso della sua carriera ha effettuato alcune produzioni in studio ("Non solo On Stage", "Arie Contrarie") e diverse collaborazioni con band e artisti di vario genere musicale.

**Matteo Piazza** – drums & percussions

È stato allievo di Guido Parini, Jeff Boudreaux, Jojo Mayer, Bruce Becker, Les Wise.

Ha suonato per numerosi TV Shows e lavora come "Session Man" in studio di registrazione e live.

È direttore artistico dell'Accademia Ticinese di Musica e Presidente della Federazione delle Scuole di Musica Ticinesi.

Ha fondato e dirige il Centro Studi Musicali della Svizzera Italiana.

---

**Max Dega**

Nel piccolo grande mondo del blues ticinese, Max Dega è un assoluto punto di riferimento: come chitarrista di grandissimo livello, come leader delle sue band e come sempre apprezzatissimo "session man".

Da ormai una quindicina d'anni suona con regolarità anche oltre San Gottardo e in Italia, e da tre collabora inoltre con la cantante di Chicago Sweet Bev Perron. Porta sul palco una band ed un repertorio (comprendente anche inserimenti acustici) in parte rinnovati.

---

**Andy J. Forest**

Poliedrico artista, armonicista, cantante, chitarrista, ma anche attore, testimonial pubblicitario, scrittore e anche pittore, Andy J. Forest è sulle scene musicali dal 1977.

Non è solo un virtuoso dell'armonica; la stoffa del bluesman autentico emerge infatti nei dischi a suo nome disseminati nell'arco di un ventennio: da "The list" nel 1980 all'ultimo arrivato "Word Shadows & Ghost Notes" del 2015.

Una discografia che testimonia la crescita di questo musicista che alla formidabile tecnica strumentale unisce grandi capacità espressive e comunicative, ironia e un carattere esplosivo: doti che colte dal vivo rendono ogni suo concerto un evento da ricordare.

Con "Real Stories: of Love Labor and Other Man Made Catastrophes" con il quale vince il premio come "Best Blues Cd 2007" al "the Best of the Beat" Award di New Orleans.

---

