

# Bosco Luganese

17 FEBBRAIO 2019

**Ore 10.00**

Santa Messa

**Ore 11.00**

Concerto di Flauti

**Ore 11.45**

Aperitivo offerto

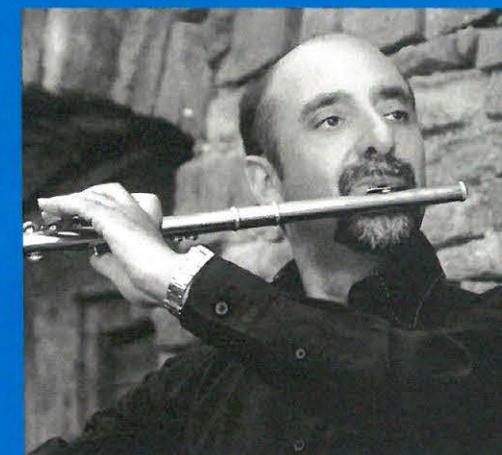
Estrazione lotteria

## Lucia Rizzello

Flautista, concertista e docente di Flauto al Conservatorio di Lecce (Italia) e di Traversiere all'Accademia di Musica dell'Università di Lubiana (Slovenia).

## Luigi Bisanti

Flautista, concertista, didatta in numerose Masterclass e docente di Flauto al Conservatorio di Lecce (Italia).



# PROGRAMMA

## Prima parte eseguita con i Traversieri, copie di strumenti del '700:

Rudolf Tutz, 1998 da Godfridus Adrianus Rottenburgh Bruxelles ca 1745 - Pitch 415 Hz

Martin Wenner, 2010 da Carlo Palanca, Torino ca 1750 - Pitch 415 Hz

**G. Ph. Telemann** Sonata canonica n° 1 in sol maggiore per 2 Traversieri  
(1681-1767) *Vivace - Adagio - Allegro*

**M. Corrette** Sonata n° 1 in mi minore op. II per 2 Traversieri  
(1707-1795) *Allemande - Allegro - Affettuoso - Gigue*

\*\*\*\*\*

## Seconda parte eseguita con i Flauti moderni sistema Boehm

**W. A. Mozart** Variazioni su una canzone francese "Ah! Vous dirai-je  
(1756-1791) *Maman*" arrangiato per 2 Flauti da Peter Colman  
*Thema e 12 variazioni*

**J. Haydn** ECHO per 2 Flauti  
(1732-1809) *Adagio - Menuetto - Presto*

**C. Blyton** AFTER HOKUSAI - to Frank Bayford, lover of flowers  
(1932-2002) *and frogs per 2 Flauti op. 89*

1. *Cormorant in the Snow*
2. *Carp in a Waterfall*
3. *Azaleas and Cuckoo*
4. *Peonies and Butterfly*
5. *Frog on an Old Tile*

Flauti: Lucia Rizzello e Luigi Bisanti



**LUCIA RIZZELLO**, nata a Parigi, compie gli studi musicali in Italia perfezionandosi con M. Ancillotti, A. Persichilli, M. Larrieu, M. Mercelli. Si è diplomata poi in flauto barocco presso la Civica Scuola di Musica di Milano e presso il Conservatorio di Vicenza col massimo dei voti sotto la guida di M. Gatti. Si è perfezionata con K. Clark e B. Kuijken.

Ha studiato Canto Barocco con il mezzosoprano G. Banditelli e direzione d'orchestra con R. Gessi perfezionandosi con D. Renzetti e J. Kalmar. Ricopre il ruolo di Flautista e Ottavinista in numerose Orchestre Sinfoniche e Barocche sotto la direzione di prestigiosi musicisti in Italia e all'estero. Fa parte delle giurie di numerosi concorsi. Ha effettuato registrazioni per la RAI. Ha registrato numerosi CD per Stradivarius, DAD records, Amadeus, Baryton ... Cura spesso la direzione artistica, il coordinamento e i rapporti con l'estero di eventi musicali di rilevanza internazionale.

E' Direttore artistico del Festival Internazionale "La Voce degli Angeli" e della Lecce Baroque Orchestra. Ha svolto docenza di Flauti storici e Musica Antica presso il Conservatorio di Eisenstadt (Austria). Dal 2011 tiene masterclasses e seminari presso il "Falautcampus" di Salerno. Dal 2014 è docente di Traversiere presso l'Accademia di Musica dell'Università di Lubiana (Slovenia). E' titolare della cattedra di Flauto presso il Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce.



**LUIGI BISANTI**, si è diplomato in Flauto Traverso e Flauto Dolce con il massimo dei voti presso i Conservatori "T. Schipa" di Lecce e "N. Piccinni" di Bari. Si è perfezionato con i Maestri: A. Persichilli, A. Adorjan, M. Larrieu, M. Gatti, P. Cartosio, L. Cavasanti, L. Caffagni. È vincitore di numerosi concorsi, tra i quali nel 1991, quello per esami e titoli per l'insegnamento del Flauto nei Conservatori. È stato 1° flauto in prestigiose Orchestre suonando sotto la direzione di celebri direttori. Ha collaborato con musicisti di fama internazionale. È stato interprete di prime esecuzioni assolute di opere contemporanee e di musica antica eseguite con strumenti d'epoca. Ha registrato per Dynamic, Stradivarius, Village records, MMS, "DAD records", MGP ecc... Ha inoltre effettuato registrazioni per la Rai, SUISSE ROMANDE, Mediaset... È stato ospite di prestigiose Istituzioni concertistiche nazionali ed internazionali: Ha ricevuto lusinghiere critiche su quotidiani e riviste specializzate. Da dieci anni è docente ai corsi internazionali estivi di Querceto Montecatini VC in Toscana, da sei anni è docente al Falaut Campus internazionale dell'associazione Flautisti italiani. Ha insegnato Flauto traverso e Flauto dolce in vari Conservatori italiani. Tra i suoi alunni, vincitori di concorsi nazionali ed internazionali, spicca Andrea Manco, 1° Flauto al Teatro alla Scala di Milano. E' titolare della cattedra di flauto presso il Conservatorio "T.Schipa" di Lecce.